

Manual de Uso del Radio Control Inalámbrico FC-16 de 2.4 Ghz

Godox

FC-16
2.4GHz



Introducción:

Gracias por comprar este producto de la marca Godox! Este producto utiliza un sistema remoto inalámbrico de 2,4 GHz y cuenta con varios canales de activación, con una señal de transmisión estable y un poder de reacción muy sensible a la señal enviada. Compuesto por un transmisor y un receptor, este producto puede funcionar como disparador de control remoto a distancia de flashes de estudio, disparador remoto de flashes Speedlite y como disparador remoto del obturador de la cámara fotográfica. Este producto es compatible con todas las marcas de flash de estudio. Se puede trabajar casi cualquier marca de cámaras como Canon, Nikon, Sony, Pentax, etc. cambiando el cable de sincronización de disparo remoto. Le ofrecemos diferentes modelos de cables para sincronizar remotamente con cualquier marca de cámara. Esto se puede hacer utilizando los diferentes modelos de cables remotos para las diferentes marcas de cámaras que incluimos en el paquete, los cables se dividen en 3 modelos: para Canon, Nikon y Sony.

Por su Seguridad:

Para evitar y prevenir daños al equipo o heridas a usted o a otras personas, lea las siguientes instrucciones de seguridad completamente antes de empezar a usar este equipo.



Mantenga este instructivo a mano para facilitar su lectura a cualquier persona que vaya a usar el equipo.

La falta de observancia de las precauciones enlistadas en esta sección puede provocar daños al equipo por mala operación.

* No desensamble ni modifique el equipo: La falta de observancia de esta recomendación puede dañar el equipo o producir alguna sobrecarga eléctrica o en el mal funcionamiento del equipo. En caso de que el equipo se abra o rompa como consecuencia de una caída u otro tipo de accidente, quite las baterías y lleve el equipo a un centro autorizado de servicio para su mantenimiento o reparación.

* Mantenga este Equipo Seco: No lo agarre con las manos mojadas, no lo sumerja en agua ni lo exponga a la lluvia. La no observancia de esta recomendación puede provocar un corto eléctrico o se puede quemar el equipo.

* No se use cerca de gases inflamables: El incumplimiento de esta recomendación puede dar como resultado que explote o se queme este equipo.

* No se deje al alcance de niños: Este equipo contiene partes pequeñas que en caso de ingestión accidental pueden producir asfixia; en caso de que un niño se trague una de estas piezas llévelo de inmediato al médico.

* En caso de observar un funcionamiento irregular, apague inmediatamente el equipo: Si el equipo saca humo o despidе algún olor raro, retire inmediatamente las baterías y llévelo inmediatamente a su centro de servicio autorizado para evitar que se queme, si lo sigue usando en estas condiciones puede provocar un fallo mayor o incluso puede lesionarse.

* No exponga el equipo a altas temperaturas: No deje el equipo dentro de un vehículo cerrado expuesto al sol o en lugares expuestos a altas temperaturas, el incumplimiento de estas precauciones puede ocasionar que el equipo se queme o en daños al cuerpo o al interior del equipo.

* Tenga precaución al colocar las baterías en el equipo: Las baterías pueden tener fugas de sus compuestos o explotar si las manipula o instala indebidamente. Observe las siguientes precauciones cuando manipule o instale las baterías en el equipo:

* Use solo las baterías del tipo descritas en este manual. No mezcle en el equipo baterías nuevas con baterías usadas. Preferentemente no instale baterías de diferentes marcas en el equipo.

* Siga las instrucciones y precauciones especificadas por los fabricantes de las baterías.

* Las baterías no deberán ser sometidas a cortos circuitos o abiertas.

* No exponga las baterías al fuego ni les aplique fuego directamente.

* No intente instalar las baterías en posición inversa a la indicada.

* Las baterías están propensas a fugas de ácidos cuando se descargan completamente, para evitar daños al equipo retire las baterías del mismo cuando estén totalmente descargadas o cuando no vaya a utilizarlo por un tiempo prolongado sobre todo si las baterías están descargadas.

* Evite que el líquido de las baterías, en caso de derrame, entre en contacto con la piel o con la ropa, si esto sucede enjuague con agua inmediatamente.

Partes y Componentes:

Transmisor:

01. Botón para seleccionar la Función del Transmisor

Flash: Seleccionar para disparo de Flash de Estudio o Flash Speedlite.

OFF: Apagado del Equipo radio transmisor

Camera: Activa la función de disparo normal o configura el disparo de larga exposición

Delay: Activa el disparo programado o con retraso de tiempo.

02. Interruptor para seleccionar Canales.

03. Botón para disparo

* Presionar hasta la mitad para enfoque

* Presionar hasta el fondo para disparo

04. Luz indicadora de transmisión de la señal (luz de 2 colores de LED).

005. Zapatilla caliente

06. Compartimiento para las Baterías

07. Socket o enchufe para entrada de cable de sincronización.

Receptor:

08. Botón para seleccionar la Función del Receptor

Flash: Seleccionar para disparo de Flash de Estudio o Flash Speedlite.

OFF: Apagado del Equipo radio transmisor

Camera: Activa la función de disparo normal, configura el disparo de larga exposición o activa el disparo programado o con retraso de tiempo.

09. Interruptor para seleccionar Canales.

10. Luz indicadora de recepción de la señal (luz de 2 colores de LED)

11. Zapatilla caliente para conexión del Flash Speedlite

12. Puerto de activación de disparo para flash de estudio.

13. Puerto de conexión de la cámara.

14. Zapatilla para montaje en Tripie de Luz con adaptador para speedlite.

15. Compartimiento para las Baterías

16. Agujero roscado de 1/4" de diámetro para montaje en Tripie u otro accesorio.



Accesorios Incluidos en el Kit:

1. Cable de control remoto para la cámara
2. Cable de sincronización del Flash
3. Cable sincronizador para PC
4. Adaptador para sincronización

Nota: Los cables para sincronización de la cámara incluidos en el Kit varían según la marca de la cámara con la que se vaya a usar. Para detalles del tipo de cable ver tabla al final.



Baterías:

Instalación de las Baterías:

Deslice la tapa del compartimiento para las baterías en el transmisor y en el receptor. Instale 2 baterías tipo AAA de 1.5V alcalinas (no incluidas) siguiendo las instrucciones de la posición que se encuentra en el interior del compartimiento.

Reemplazo de las Baterías:

Las baterías bajas pueden provocar que el Flash no dispare. En caso de que eso suceda, reemplace las baterías descargadas por unas nuevas a la brevedad posible.

1. Apague la cámara y desconecte el radio de control de la misma.
2. Extraiga las baterías usadas y reemplácelas por un juego de baterías nuevas.

Cuando no esté usando los radio de control remoto:

Apague ambos, el transmisor y el receptor, con el fin de reducir el consumo de energía poniendo el botón del transmisor y del receptor en OFF.





Conectando el FC-16 a la Cámara, al Flash y al Tripie de Luz:

* Conectando el receptor a un flash speedlite: Inserte la zapatilla del Flash Speedlite dentro de la zapatilla para flash que tiene el receptor (11) y asegure el flash girando el dial de aseguramiento.

* Instalando el Receptor en el Tripie de Luz: El receptor viene con agujero roscado de ¼” para montaje en la parte de abajo del mismo. Por consiguiente el receptor puede ser montado directamente en la espiga roscada del Tripie de luz (generalmente todas las marcas de Tripies de luz traen esta espiga roscada de ¼”).

* Montando el Transmisor en la zapatilla caliente del Flash Speedlite: El transmisor viene equipado con una zapatilla caliente para ser montado en la cámara (excepto algunas cámaras Sony, todas las marcas vienen con esta zapatilla de forma y tamaño estándar). Inserte la zapatilla caliente del transmisor dentro de la zapatilla caliente de la cámara y asegúrelo girando el dial de aseguramiento de la misma manera que lo hace con un flash.

Selector de la Función:

	Transmisor	Receptor	Función	Indicador de Luz LED
Selector de la Función	Flash	Flash	Modo disparo flash de estudio, Modo disparo flash speedlite	En estado de espera, las luces LED parpadean en amarillo por 2 segundos, en estado de disparo las luces LED parpadean en rojo.
	Cámara	Cámara	Modo disparo normal	En estado de espera, las luces LED parpadean en rojo por 2 segundos, Si presiona hasta la mitad el botón de disparo para enfoque la luz LED se pasa a amarillo, si presiona a fondo el botón de disparo la luz LED pasa a rojo.
	Delay		Modo disparo normal	

Ajustes de Canal de Sincronización:

Este equipo cuenta con 16 canales de sincronización. Ajuste el transmisor y el receptor en el mismo canal antes de usarlos. Haga el ajuste de los canales de sincronización siguiendo la siguiente tabla de ajustes de los canales disponibles:

Canal	1	2	3	4	5	6	7	8
S1	0	1	0	1	0	1	0	1
S2	0	0	1	1	0	0	1	1
S3	0	0	0	0	1	1	1	1
S4	0	0	0	0	0	0	0	0

Canal	9	10	11	12	13	14	15	16
S1	0	1	0	1	0	1	0	1
S2	0	0	1	1	0	0	1	1
S3	0	0	0	0	1	1	1	1
S4	1	1	1	1	1	1	1	1

Uso del Control Remoto:

El dispositivo cuenta con las siguientes funciones:

- * Disparo Inalámbrico de Flashes de Estudio
- * Disparo Inalámbrico de Flashes Speedlite
- * Control Inalámbrico del Modo de Disparo y del Disparo de las Cámaras (Disparo normal, Disparo de larga exposición y Disparo con retardo de Tiempo de Disparo).

Disparar inalámbricamente el Flash de Estudio:

1. Conexión: Apague la cámara. Instale el transmisor en la cámara y enciéndala. Apague el flash de estudio. Use el cable de sincronización para flash y conecte una terminal en el puerto de entrada del conector para la activación del radio receptor y la otra terminal conéctela en el puerto de entrada del Flash de Estudio. Encienda el Flash.

2. Operación: 2.1 Deslice el botón de selección de función en ambos radio controles, transmisor y receptor, a la función de Flash (es la función para conectarlos en el modo de disparo de flash de estudio o flash speedlite). 2.2. Coloque el transmisor y el receptor en el mismo canal. 2.3. Presione el disparador de la cámara y el flash disparará simultáneamente con la cámara, se encenderán en el receptor y en el transmisor la luz roja parpadeando que indica que la señal entre ambos está bien sincronizada. Si usted desea probar la sincronización entre el transmisor y el flash, presione el botón de disparo que se encuentra en el transmisor sin disparar la cámara.



Con Flash de Estudio



Con Flash Speedlite



Disparo de Cámara



Disparar inalámbricamente el flash Speedlite:

1. Conexión: Apague la cámara. Instale el transmisor en la cámara y enciéndala. Inserte la zapatilla caliente del receptor en la zapatilla del flash. Encienda el Flash Speedlite.

2. Operación: 2.1 Deslice el botón de selección de función en ambos radio controles, transmisor y receptor, a la función de “Flash” (es la función para conectarlos en el modo de disparo de flash de estudio o flash speedlite). 2.2. Coloque el transmisor y el receptor en el mismo canal. 2.3. Presione el disparador de la cámara y el flash disparará simultáneamente con la cámara, se encenderán en el receptor y en el transmisor la luz roja parpadeando que indica que la señal entre ambos está bien sincronizada.

Control Inalámbrico del Disparo de la Cámara:

1. Conexión: Apague la cámara. Inserte la zapatilla del receptor en la zapatilla caliente de la cámara. Remueva la tapa del puerto de entrada de sincronización de la cámara e inserte una terminal del cable de sincronización que viene con el radio receptor en el puerto de sincronización en la cámara y la otra terminal insértela en el puerto de sincronización del radio receptor. Encienda la cámara y sostenga el radio transmisor en la mano.

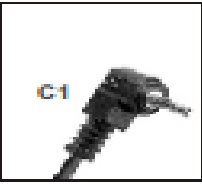


2. Operación: 2.1: Disparo normal: 2.1.1 Deslice el botón de selección de función en ambos radio controles, transmisor y receptor, a la función de “Cámara” (función de disparo normal y disparo de larga exposición). 2.1.2. Coloque el radio transmisor y el radio receptor en el mismo canal. 2.1.3. Presione el botón de disparo en el radio transmisor para realizar el disparo de la cámara. En el modo de disparo normal presione el botón de disparo del radio transmisor a la mitad y la señal de auto foco así como la luz en el radio transmisor cambiará a amarillo. Presione el mismo botón de disparo en el radio transmisor y la señal de disparo se activará y su luz de LED cambiará a rojo. Después de que el radio receptor reciba la señal de auto foco del transmisor, la luz LED del radio receptor cambiará a rojo. 2.2 Ajuste para disparo de larga exposición (con la cámara en ajuste de modo de Bulbo): 2.2.1. Deslice el botón de selección de función en ambos radio controles, transmisor y receptor, a la función de “Cámara” (función de disparo normal y disparo de larga exposición). 2.2.2. Coloque el radio transmisor y el radio receptor en el mismo canal. 2.2.3. Sosteniendo el radio transmisor en la mano, presione hasta el fondo el botón de disparo, sosténgalo presionado por alrededor de 3 segundos y luego suéltelo. Después de soltar el botón, la luz LED en el radio transmisor se apagará pero la luz LED del radio receptor permanecerá roja, la cámara permanecerá con el obturador abierto en función de disparo. Presionando el botón de disparo del radio receptor de nuevo, el obturador se cerrará y parará la función de disparo en la cámara y las luces LED del radio transmisor y receptor se apagarán. 2.3. Disparo en Modo de retardo de Activación: 2.3.1. Deslice el botón de selección de función en el radio transmisor a la función de “Delay” (disparo con retardo de activación) y deslice el botón de selección de función en el radio receptor a la función de “Cámara” (función de disparo normal y disparo de larga exposición) en el radio receptor. 2.3.2. Coloque el radio



Transmisor y el radio receptor en el mismo canal. 2.3.3. Pulse el botón de disparo en el radio receptor para activar el disparo. En este modo de disparo presione hasta la mitad el botón de disparo en el radio transmisor y la señal de auto foco y la luz indicadora en el radio transmisor cambiarán a amarillo. Presione hasta el fondo el botón de disparo en el radio transmisor y la señal de auto foco y su luz LED cambiará a rojo y se apagará después de 0.5 segundos. Después de que el radio receptor reciba la señal de auto foco del radio transmisor, la luz LED en el receptor parpadeará en rojo. La cámara disparará después de 5 segundos parpadeando.

Información Técnica:

Corriente de Alimentación	Transmisor	3V (2*AAA)
	Receptor	3V (2*AAA)
Frecuencia de Transmisión	2.4 HGz Sistema Remoto Inalámbrico	
Distancia de Alcance	100 mt en Areas Abiertas	
velocidad de Sincronización	1/250 segundos	
Canales	16 Canales	
Dimensiones del Trnsmisor	85x36x34 (mm) / 40 grs.	
Dimensiones del Receptor	85x37x37 (mm) / 40 grs.	

Modelos de Cables Remotos para Cámaras:

Modelo de Cables	Marca y Modelos de Cámaras Compatibles
 <p>C1</p>	<p>Canon EOS: 1100D(Rebel T3), 1000D (Rebel XS), 700D, 650D (Rebel T4i), 600D (T3i), 60Da, 60D, 550D (Rebel T2i), 500D (Rebel T1i), 450D (XSi); 100D</p> <p>Pentax: K200, K110D Súper, K110D, K20D, K10D, K 7, K-5, Kr, Kx, *istDS2, *istDS, *istD, *ist, MZ-6, MZ-L</p>
 <p>C3</p>	<p>Canon EOS: 1D MarkIV, 1D (s) MarkIII, 1D MarkIII, 5D MarkIII, 5D MarkII, 1D (s) MarkII, 1D MarkII (N), 1D MarkII, 50D, 40D, 30D, 20D, 10D, 7D, 6D, 5D, 1D X, 1D C, 1Ds, 1D, 1V, EOS 3, D 2000.</p>
 <p>N1</p>	<p>Nikon: D800E, D800, D700, D300s, D300, D200, H4, D3S, D3X, D3, D2Xs, D2X, D1X, D2Hs, D2H, D1H, D1, F100, N90s, N90X, F5, F6, F90</p> <p>Fuji: S5 Pro, S3 Pro</p>

 <p>N3</p>	<p>Nikon: D7100, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D600, D90</p>
 <p>S1</p>	<p>Sony: A900, A850, A700, A580, A560, A550, A500, A450, A350, A300, A200, A99, A77, A65, A55, A35, A33, A380, A330, A100</p>

Posibles Fallas y sus Soluciones:

1. Su cámara no tiene zapatilla:
 - * Use el PC cable de sincronización incluido para conectar la cámara al radio control remoto.
2. Incapaz de Disparar el flash o activar el obturador de la cámara:
 - * Asegúrese que las baterías estén bien instaladas
 - * Asegúrese de que el transmisor y el receptor están encendidos.
 - * Asegúrese de que el transmisor y el receptor están en el mismo canal.
 - * Asegúrese que el transmisor esta bien conectado ya sea en la zapatilla de la cámara o que el cable de sincronización está bien conectado.
 - * Asegúrese que el transmisor y el receptor tienen la misma configuración de modo programada en el botón de configuración de modo.
3. La cámara dispara pero no enfoca:
 - * Revise si el modo de enfoque en el lente está en MF (enfoco manual); en ese caso cámbielo a AF (auto enfoque).
4. Detecta usted interferencia en la señal de los radios:
 - * Cambie los canales de sincronía en el transmisor y en el receptor hasta lograr una buena señal entre los dispositivos.
5. La distancia de operación se ve limitada o el flash no dispara por falta de señal:
 - * Cheque si las baterías tienen carga o están descargadas. Reemplácelas y haga la prueba de nuevo.

Mantenimiento:

- * Evite dejar caer el equipo. Golpes fuertes, impactos o aplastamientos excesivos pueden ocasionar errores de funcionamiento, daños o rotura al equipo.
- * Mantenga seco este dispositivo. Este equipo no es impermeable. Que dará lugar a un mal funcionamiento si inmerso en agua o expuesto a alta humedad, lo que provoca un mal funcionamiento, oxidación o corrosión.



* Evite los cambios bruscos de temperatura: Los cambios bruscos de temperatura producen condensación por ejemplo cuando está usted en el interior de un lugar con aire acondicionado y sale al exterior mucho más cálido, es recomendable proteger los dispositivos guardándolos en una bolsa de mano o en una bolsa de plástico antes de exponerlos al cambio brusco de temperatura y humedad.

* Manténgalo alejado de campos o aparatos magnéticos. La fuerte estática o campo magnético producidos por dispositivos como radio transmisores provocan un funcionamiento errático o deficiente.

¡Disfrute sus Dispositivos!